

FABRICE AINAUT

DOSSIER DE PRESSE

Articles · Prix · Publications institutionnelles

Édition actualisée — novembre 2026

WWW.AINAUT.COM

PRÉSENTATION

Géométrie, lumière et mouvement

Sélection de presse indépendante, annonces d’expositions, publications institutionnelles et distinctions.

Fabrice Ainaut développe une œuvre entre art construit et art lumino-cinétique : reliefs géométriques, sculptures lumineuses et installations programmées. Les publications sont accompagnées de liens directs vers les sources originales.



2026

Prix de la critique Arts in the City

2019

Prix Fondation Taylor

SOMMAIRE

Prix et distinctions

Articles et presse spécialisée

Publications institutionnelles

Textes, mentions et documentaire

Les articles de presse sont distingués des simples annonces d’expositions : une annonce collective ne constitue pas un portrait critique individuel.

01 / PRIX

Prix et distinctions

2026 Prix de la critique Arts in the City

Prix attribué conjointement à Fabrice Ainaut, Romain Laveille et Joanick Bécourt, lors du 80e Salon des Réalités Nouvelles à Paris.

SOURCE OFFICIELLE >

2019 Prix Fondation Taylor

Prix décerné au Salon des Réalités Nouvelles pour l’œuvre Triangle mobile 2 (2011–2018). Publication officielle de la Fondation Taylor.

SOURCE OFFICIELLE >

NOTE DOCUMENTAIRE

Seules les distinctions documentées sont présentées comme des prix. Les pages suivantes différencient les articles éditoriaux et les annonces d’institutions.

PRESSE

Articles et presse spécialisée

Articles et annonces de médias culturels, classés du plus récent au plus ancien.

Artistik Rezo — 50 ans du Musée en Herbe (2026)

Annonce de Vanessa Humphries (30 mars 2026) pour L'Explosition du Musée en Herbe ; Fabrice Ainaut cité parmi les artistes réunis.

VOIR LA SOURCE >

Arts in the City — Prix de la critique, Réalités Nouvelles (2026)

Article sur les lauréats de la 80e édition du Salon des Réalités Nouvelles à Césure, Paris. Prix décerné conjointement à Fabrice Ainaut, Romain Laveille et Joanick Bécourt.

VOIR LA SOURCE >

Arts in the City — Salon Réalités Nouvelles (2026)

Présentation de la 80e édition et de ses artistes, avec une référence à Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

CratereNews — Biennale de Casagiove (2025)

Article d'Antonio Migliozzi du 4 octobre 2025 annonçant la 2e Biennale d'art contemporain de Casagiove, en Italie, et citant Fabrice Ainaut parmi les participants.

VOIR LA SOURCE >

Geometricae — Hommage à Nicole Guyhart (2023)

Annonce spécialisée de l'exposition collective à l'Ambassade du Venezuela, Paris (25 avril–23 mai 2023), avec Fabrice Ainaut dans la liste des artistes.

VOIR LA SOURCE >

Aralya — MIFAC 2023, une « première » prometteuse ! (2023)

Bilan journalistique du MIFAC à Angoulême, citant le documentaire tourné dans l'atelier de Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

ArtQuire — L'art cinétique : quand l'art se met à mouvoir (2023)

Panorama de l'art cinétique citant Fabrice Ainaut parmi les artistes contemporains liés à cette démarche.

VOIR LA SOURCE >

Luxury Place Magazine — Octavio Herrera et ses amis (2022)

Reprise d'un communiqué sur l'exposition hommage à l'Ambassade du Venezuela à Paris ; Fabrice Ainaut figure parmi les artistes.

VOIR LA SOURCE >

Geometricae — Hommage à Octavio Herrera (2021)

Annonce de l'exposition collective à la Galerie Nery Mariño, Paris, du 3 au 28 septembre 2021.

VOIR LA SOURCE >

Geometricae — Au rythme des contrastes, Fabrice Ainaut (2020)

Publication dédiée à son exposition personnelle au Château des Tourelles, au Plessis-Trévise. Présentation des reliefs, des sculptures lumineuses et de sa démarche géométrique.

VOIR LA SOURCE >

Paris Capitale — Art Paris, reproduction de Katalog (2020)

Numéro de mars 2020, p. IX de l'Insider's Guide (p. 123 du PDF) : reproduction créditée de Katalog (2019), Galerie La Ligne. Article d'annonce de la foire.

VOIR LA SOURCE >

Veltracon Lifestyle — Art Basel, coup de cœur (2019)

À l'occasion d'Art Basel 2019, passage consacré à Fabrice Ainaut et photographies de ses œuvres.

VOIR LA SOURCE >

Bratislavský kuriér — Viktoria's Gallery (2019)

Article de Silvia Litva Polák sur Viktoria's Gallery, paru en avril 2019, p. 10, citant Fabrice Ainaut parmi les artistes de la galerie.

VOIR LA SOURCE >

Lidové noviny — Portrait : Fabrice Ainaut à Mikulov (2019)

Article de fond signé Kateřina Srbková, publié le 6 janvier 2019, sur l'exposition personnelle à la Galerie Závodný. Parcours artistique, art cinétique, robotique et lumière ; six photographies.

VOIR LA SOURCE >

Radio Prague International — Galerie Závodný (2019)

Article et entretien autour de l'exposition personnelle de Fabrice Ainaut à Mikulov, République tchèque.

VOIR LA SOURCE >

eCultureBase — Portrait de Fabrice Ainaut (2019)

Publication slovaque consacrée à son abstraction géométrique et à l'exposition à Viktoria's Gallery, Bratislava.

VOIR LA SOURCE >

Geometricae — Untitled, Fabrice Ainaut (2018)

Présentation individuelle d’une œuvre de 2009, publiée le 6 juillet 2018 dans la rubrique Geo a Day du magazine spécialisé.

VOIR LA SOURCE >

Denník N — Été concret, Bratislava (2018)

Brève du quotidien slovaque, 29 juin 2018 : Fabrice Ainaut nommé parmi les invités de Konkrétne leto à Bratislava.

VOIR LA SOURCE >

Kunstbulletin — Galerie La Ligne, Zurich (2018)

Mention de l’exposition personnelle dans le calendrier du magazine suisse Kunstbulletin, numéro 4/2018, p. 135, Galerie La Ligne, Zurich.

VOIR LA SOURCE >

Artistics — Art Paris Art Fair 2018 (2018)

Sélection de la foire évoquant un pliage en papier de Fabrice Ainaut présenté par la Galerie La Ligne.

VOIR LA SOURCE >

The Curious Frenchy — Miami Art Week (2017)

Article consacré à la présence française pendant la Miami Art Week, mentionnant Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

Light ZOOM Lumière — Fabrice Ainaut, 7 Éléments (2016)

Présentation de l’installation lumino-cinétique 7 Éléments, Galerie 55Bellechasse, Paris.

VOIR LA SOURCE >

Juste une impression — Collaboration art et mode (2016)

Collaboration autour d’une sculpture lumineuse réinterprétée en vêtement, avec un texte critique de Fernand H. Fournier.

VOIR LA SOURCE >

Light ZOOM Lumière — Made in Light, Christie’s (2013)

Article du 1er juillet 2013 sur une vente caritative de créations lumineuses chez Christie’s Paris ; Fabrice Ainaut mentionné parmi 29 artistes.

VOIR LA SOURCE >

ArtsHebdoMédias — Ombres et lumières au salon de l’abstrait (2011)

Article de Florent Founès sur le Salon des Réalités Nouvelles ; l’œuvre et le nom de Fabrice Ainaut figurent dans les références photographiques.

VOIR LA SOURCE >

INSTITUTIONS

Institutions, expositions et archives

Références institutionnelles et archives d’expositions, des plus récentes aux plus anciennes.

Esernyős Galéria — VASARELY120, Budapest (2026)

Annonce officielle de l’exposition internationale du 30 janvier au 19 février 2026. Fabrice Ainaut figure dans la liste des artistes du Mobil MADI Museum ; œuvre précise non identifiée.

VOIR LA SOURCE >

Salon des Réalités Nouvelles — Fondation Taylor (2025)

Dossier officiel de presse 2025 rappelant le Prix Fondation Taylor attribué en 2019 à Fabrice Ainaut : référence documentaire, non nouveau prix.

VOIR LA SOURCE >

Maison d’Art — One Masters Monaco (2025)

Dossier officiel du salon mentionnant des sculptures lumineuses de Fabrice Ainaut dans le lounge VIP conçu par David Bitton.

VOIR LA SOURCE >

Dominique Moulon — [Un]Real, METAHAUS (2024)

Présentation curatoriale de l’exposition collective à Paris, du 18 au 25 octobre 2024, pendant Art Basel Paris ; Fabrice Ainaut figure parmi les artistes.

VOIR LA SOURCE >

Galerie Wagner — Source Code, METAHAUS (2023)

Annonce de l’exposition collective à Paris, avec les galeries partenaires et Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

Geometricae — Liaisons de l’Abstraction, Institut français (2022)

Annonce collective de Liaisons de l’Abstraction à l’Institut français de Naples (20 octobre–4 novembre 2022), avec Fabrice Ainaut parmi les artistes cités.

VOIR LA SOURCE >

Geometricae — Réalités Nouvelles hors les murs, MACS (2022)

Annonce de l’exposition collective au Museo d’Arte Contemporanea Solimena, Santa Maria Capua Vetere, Italie (30 avril–30 mai 2022). Fabrice Ainaut figure dans la liste des artistes.

VOIR LA SOURCE >

CultureEspagne — La couleur en mouvement (2022)

Publication du Service culturel de l’Ambassade d’Espagne en France sur l’exposition collective à la Galerie Wagner, Paris.

VOIR LA SOURCE >

Institut français de Slovaquie — Cinétique II (2022)

Exposition internationale conçue par Milija Belić, Bratislava, 1er–17 juin 2022. Fabrice Ainaut fait partie des 22 artistes de 10 pays.

VOIR LA SOURCE >

CNAP — La couleur en mouvement (2022)

Annonce institutionnelle de l’exposition à la Galerie Wagner, Paris.

VOIR LA SOURCE >

CNAP — Liberalitas (2022–2023)

Exposition-vente au profit du Centre Frank Popper, réunissant des artistes dont Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

CNAP — Salon Réalités Nouvelles, 76e édition (2022)

Page institutionnelle du Salon illustrée par une œuvre de Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

L’Officiel des Galeries & Musées — Réalités Nouvelles (2022)

Présentation du Salon reproduisant 2 Éléments 05 de Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

Sehsaal — Cinétique 2, Vienne (2020)

Communiqué officiel de l’exposition collective Cinétique 2, Vienne, 9–31 janvier 2020 ; Fabrice Ainaut parmi les artistes annoncés.

VOIR LA SOURCE >

Geometricae — Art Construit International, Château des Tourelles (2019)

Annonce parue en décembre 2018 pour l’exposition collective de janvier–février 2019 au Château des Tourelles, Le Plessis-Trévise.

VOIR LA SOURCE >

Zpravodaj města Mikulov — Bulletin municipal n° 23 (2018)

Bulletin du 19 décembre 2018, p. 4 : annonce de l’exposition personnelle à la Galerie Závodný, visible jusqu’au 3 février 2019.

VOIR LA SOURCE >

CCI France Slovaquie — Exposition à Bratislava (2018)

Annonce institutionnelle de juillet 2018 sur l'exposition personnelle à l'Institut français ; le nom est orthographié « Ainault » dans la source.

VOIR LA SOURCE >

Archinfo — Fabrice Ainaut à Bratislava (2018)

Annonce et présentation biographique de l'exposition de 2018 à l'Institut français de Bratislava.

VOIR LA SOURCE >

Kamdomesta — Été concret, Institut français (2018)

Annonce de l'exposition personnelle à Bratislava, avec extrait d'un texte critique de Gérard Xuriguera consacré au travail de Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

Citylife Bratislava — Institut français (2018)

Présentation de l'exposition personnelle de Fabrice Ainaut à l'Institut français, dans le cadre de Konkrétne leto.

VOIR LA SOURCE >

Ville de Sagunto — Art Construit International (2017)

Annonce officielle de l'exposition collective au centre culturel Mario Monreal, Espagne ; Fabrice Ainaut parmi les artistes.

VOIR LA SOURCE >

CNAP — Salon Réalités Nouvelles, 70e édition (2016)

Annonce du Salon illustrée par l'installation 7 Éléments.

VOIR LA SOURCE >

Arts in the City — Tombol'Art du Musée en Herbe (2015)

Publication annonçant une manifestation caritative où Fabrice Ainaut figure parmi les artistes.

VOIR LA SOURCE >

MENTIONS

Textes, mentions et film

Publications signées, mentions documentées et film réalisé par un auteur extérieur.

Gilles Thomat — L’artiste cinétique, film documentaire (2021)

Portrait filmé indépendant, consacré au travail de Fabrice Ainaut en atelier ; évoqué par Aralya à l’occasion du MIFAC 2023.

VOIR LA SOURCE >

Art Absolument — Julio Le Parc, par Fabrice Ainaut (2017)

Hors-série Réalités Nouvelles, rubrique Histoire, p. 23. Texte signé par Fabrice Ainaut ; reproduction de l’installation 7 Éléments.

VOIR LA SOURCE >

Julio Le Parc — Biographie officielle, White Night (2014)

La biographie de Julio Le Parc mentionne la supervision d’une installation à Melbourne confiée à Eli Le Parc et Fabrice Ainaut.

VOIR LA SOURCE >

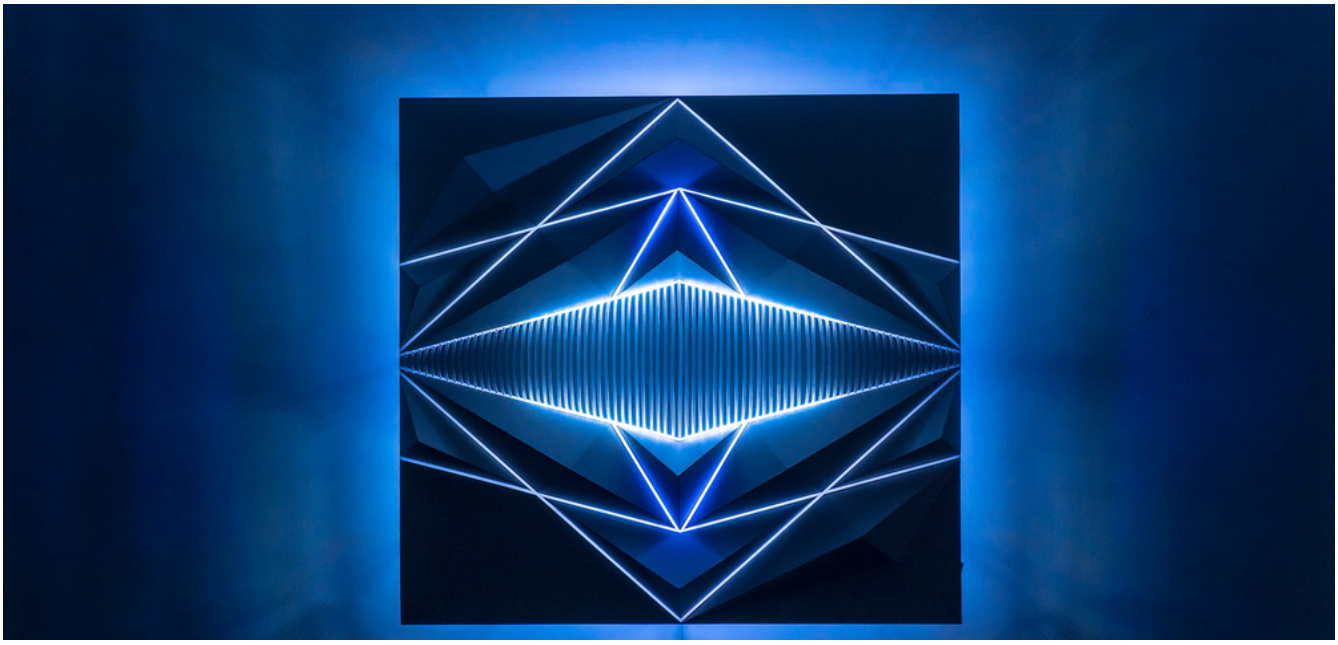
Galerie Závodný — Présentation de Fabrice Ainaut

Texte de galerie consacré à la géométrie, la lumière et le mouvement dans son œuvre.

VOIR LA SOURCE >

CONTACT

Contact presse



FABRICE AINAUT

Artiste plasticien — art construit et lumino-cinétique

Site officiel

https://www.ainaut.com

Presse et documentation

https://www.ainaut.com/presse

Contact

https://www.ainaut.com/contact

Photographies HD, légendes et crédits disponibles sur demande. Toute reproduction d’œuvre ou de document tiers nécessite les autorisations appropriées.