FABRICE AINAUT

PLASTICIEN — ART CONSTRUIT, LUMINO-CINÉTISME
Né en 1982 à Tarbes. Vit et travaille à Savigny-sur-Orge.

FORMATION & PARCOURS

1994–95	École supérieure d'art de Tarbes
1998–2006	Toutenkalbas
2005–2010	Atelier Carmelo Arden Quin
2010–2021	Atelier Ivan Contreras-Brunet
2011 à ce jour	Atelier Julio Le Parc

AFFILIATIONS

Membre du groupe Art Construit International (A.C.I).
Membre du comité du Salon des Réalités Nouvelles.

REPRÉSENTÉ PAR

Metahaus, Paris, France
Galerie Závodný, Mikulov, Tchéquie

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020	Château des Tourelles, « Au rythme des contrastes », France
2019	Viktoria's Gallery, Slovaquie
2018	Galerie Závodný, République tchèque
2018	Été Concret, Institut français de Bratislava, Slovaquie
2018	Galerie La Ligne, Zurich
2016	Galerie 55Bellechasse, Paris
2010	Galerie Akié Arichi, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026	Metahaus, « Spectral », Paris
2026	« 50e anniversaire du Musée en Herbe », Paris
2025	Metahaus, « Fluctuations », Paris
2025	Galerie Závodný, « Hidden Memories », Tchéquie
2024	Metahaus, « UnReal », Paris
2024	A.C.I, « Moyens formats », Paris
2024	Deák17 Galéria, « Madi Univerzum – Poliuniverzum », Budapest, Hongrie
2024	Metahaus, « Vitriol », Paris
2023	Galerie Wagner, « En Parallèle », Paris
2023	36degrés, « Psych.e », Paris
2023	Nuit Blanche, Cachan, France
2023	Ambassade du Venezuela, « Hommage à Nicole Guyart », Paris
2023	Saxon Art Gallery, « MiniMadiMax », Budapest, Hongrie
2023	Metahaus, « Source Code », Paris
2022	Galerie Wagner, « Liberalitas », Paris
2022	Institut français de Naples, « Liaisons de l'Abstraction », Italie
2022	Galerie Wagner, « La Couleur en Mouvement », Paris
2022	Ambassade du Venezuela, « Octavio Herrera et ses Amis », Paris
2022	Espace Atelier-Édition Fanal, « Transparence Volume », Bâle, Suisse

2022 Biennale de Caserta, Caserta, Italie
2022 Institut français de Bratislava, « Cinétique II », Slovaquie
2022 Galerie Wagner, « Hommage à Ivan Contreras-Brunet », Paris
2022 Musée MACS, « Réalités Nouvelles hors les murs », Santa Maria Capua Vetere, Italie
2022 Galerie Einszwei, « Cinétique II », Prague, République tchèque
2021 Galerie Seine 55, « Abstract Group Show », Paris
2021 Espace Atelier-Éditions Fanal, « Artistes de l'édition », Bâle, Suisse
2021 Nuit Blanche, Cachan, France
2021 Galerie NMarino, « Hommage à Octavio Herrera », Paris
2021 Espace artistique Stoffen, « Cinétique II », Stoffen, Allemagne
2020 Galerie Sehsaal, « Cinétique II », Vienne, Autriche
2020 A.C.I, « Convergences », Espace Christiane Peugeot, Paris
2020 Musée Lapidarium, « Cinétique II », Novigrad, Croatie
2020 Galerie Három hét, « Cinétique II », Budapest, Hongrie
2019 Galerie Renate Kammer, « Cinétique II », Hambourg, Allemagne
2019 Galerie Saxon Art, « Super Madi Exhibition », Budapest, Hongrie
2019 Espace Atelier-Éditions Fanal, « Cinétique II », Bâle, Suisse
2019 A.C.I, Château des Tourelles, Le Plessis-Trévise, France
2018 Galerie Abstract Project, « Cinétique II », Paris
2018 A.C.I, IKKP, Kunsthaus Rehau, Allemagne
2017 A.C.I, Centro Cultural Mario Monreal, Valence, Espagne
2017 Espace Atelier-Éditions Fanal, « Nouvelles Éditions », Bâle, Suisse
2017 Galerie Roy Sfeir, « Autour de Gérard Xuriguera », Paris
2016 Galerie La Ligne, « Light - Motion - Space », Zurich, Suisse
2016 Galerie Abstract Project, « RN DATAs », Paris
2016 Galerie 55Bellechasse, Belle-Night 1, Miami
2016 A.C.I, Collège Officiel des Architectes de Grenade, Espagne
2015 Musée en Herbe, « Tombol'Art », Paris
2015 Galerie à l'Écu de France, « Couleurs et illusions », Viroflay
2015 A.C.I, « Bleu, Blanc, Noir », Paris
2014 A.C.I, « Monochromes », Paris
2014 Galerie NMariño, « Sculptures, Grands et jeunes », Paris
2013 Portes Ouvertes de Cachan
2013 Musée en Herbe, « Made in light », Paris
2013 Galerie Grand E'terna, « Abstraction Contemporaine », Paris
2012 Portes Ouvertes de Cachan
2012 Galerie Grand E'terna, « Les artistes des Réalités Nouvelles », Paris
2011 Galerie NMariño, « Art Construit », Paris
2011 Galerie Grand E'terna, « Les artistes des Réalités Nouvelles », Paris
2010 Galerie NMariño, Paris
2010 Galerie Lavignes Bastille, Paris
2008 Galerie NMariño, Paris

FOIRES & SALONS

2025	One Masters Monaco, Monte-Carlo
2017–19	Art Basel Art Fair, Atelier-Éditions Fanal, Bâle, Suisse
2017–19	Art Paris Art Fair, Galerie La Ligne
depuis 2011	Salon des Réalités Nouvelles, Paris
2014–15	ST’ART, Strasbourg
2015	ART’UP, Lille
2011–17	Salon Comparaisons, Grand Palais, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

The Dentsu Aegis Network Collection, Toronto
Mobil MADI Fondation, Budapest
Centre d’Art Contemporain Frank Popper, France
Satoru Sato Art Museum, Japon

PRIX

2019	Fondation Taylor, Salon des Réalités Nouvelles

PORTRAIT DOCUMENTÉ — FILM DE GILLES THOMAT

2023	9e édition du Mifac, Angoulême
2023	Le champ des possibles, Cinémathèque d’Alger
2023	Art Montpellier
2022	Institut Catholique de Toulouse, France