

# ■ JULIO LE PARC

À PROPOS DE FABRICE AINAUT

---

Fabrice Ainaut, un membre dévoué au sein de mon atelier depuis treize années, a façonné une palette impressionnante de compétences au fil du temps. De la restauration minutieuse de mes œuvres historiques à la conception et à la réalisation de mes expositions internationales, il a su relever tous les défis avec une constance et une rigueur exemplaire.

Cependant, Fabrice ne se limite pas à être un simple assistant, il est avant tout un artiste plasticien émérite. Son parcours le place au centre de la scène artistique contemporaine. Inspiré par l'art Construit, il développe sa propre vision artistique, explorant le volume tridimensionnel, la lumière et les formes transformées. À travers l'utilisation innovante de matériaux tels que le PVC, les LEDs, les moteurs et les microcontrôleurs, il crée notamment des œuvres lumino-cinétiques programmées qui défient les conventions et stimulent l'imagination. De plus, son intérêt pour les systèmes sériels, la sculpture, les pliages papier, la photographie et les reliefs enrichit encore davantage sa pratique artistique.

Ses approches esthétiques, à la fois sensibles et rigoureuses, témoignent d'une curiosité intellectuelle sans bornes. Fabrice excelle dans la conciliation entre tradition et innovation, donnant naissance à des œuvres qui émerveillent et intriguent le spectateur.

En somme, je lui souhaite une carrière artistique des plus riches et des plus florissantes.

---

Cachan, le 26 mars 2024

**Julio Le Parc**